

Auszug aus *Prisma TV Guide / Starguide*, Feb. 2012

.....Miguel Herz-Kestranek ist ohne Zweifel das, was man einen Kunst beflissenen und intellektuellen Menschen nennen kann. Er ist nicht nur Schauspieler, sondern auch Autor, Publizist und Kolumnist, auf der Bühne sieht man ihn auch als Kabarettist, Rezitator oder Chansonnier, er ist ein Multitalent und besticht durch sein kultiviertes Auftreten. Er trifft den hochklassigen Ton der Unterhaltung, steht für Qualität.

Was für seine Literatur und Musik gilt, gilt leider nicht immer uneingeschränkt für seine Filme- und Serienwahl. Hier vermischen sich leichte (und seichte) Unterhaltung mit hochklassigen und mit Hollywood-Produktionen.

Es setzt einen in Erstaunen, dass dieser gut gebildete Herr, mit all seiner weltmännischen Erfahrung für Rollen wie: "Rosamunde Pilcher: Segel der Liebe", "Utta Danella - Tanz auf dem Regenbogen" oder "Inga Lindström - Ein Wochenende in Söderholm" vor der Kamera steht.

Der TV- Kritiker Michael Prack in *Heute, TV Dabei*, Dez. 2008

...In der Folge „Der Tote im Elchwald“ musste Miguel Herz-Kestranek als Beinahe-Mörder herhalten. Dass dieser sensible österreichische Spitzendarsteller in letzter Zeit fast ausschließlich in Rollen solchen Zuschnitts und in ähnlichen Stoffen zu sehen ist, lässt fast vermuten, dass er dafür zusätzlich zu seiner Gage auch noch regelmäßig eine satte Unterforderungs-Zulage kassiert.

Ernsthaft: Dass Produzenten für diesen Mann nichts Besseres einfällt, spricht entweder für ihre Fantasielosigkeit oder für ihre Inkompetenz.